

**Муниципальное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа №2 г. Южи**

Рассмотрено на заседании педагогического совета МКОУСОШ №2 г.Южи Протокол № 9 от 30.08.2016 г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУСОШ №2 г.Южи. _____ Сквицова Е.Г.	«Утверждаю» Директор МКОУСОШ №2 г.Южи _____ Баранова Е.А. Приказ № 86-а от 31.08.2016 г.
--	---	---

**Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
начального общего образования**

Учитель-составитель: Чернова Е.В., учитель начальных классов высшей категории

2016г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны

вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной*

*художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

– *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран

(например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

**1 класс (30 ч)**

<b>Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)</b>	
1. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1
2. Твой осенний букет. Декоративная композиция	1
3. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1
4. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	1
5. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
6. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России	1
7. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы	1
8. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект	1
<b>Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)</b>	
9. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	1
10. В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка	1
11. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	1
12. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	1
13. Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1
14. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1
15. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект	1
<b>Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)</b>	
16. По следам зимней сказки. Декоративная композиция	1
17. Зимние забавы. Сюжетная композиция	1
18. Защитники земли Русской. Образ богатыря	1
19—20. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	2
21. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	1
22. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1
23. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	1
24. «У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве	1

25. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	1
26—27. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	2
28. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
29. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	1
30. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты	1

## 2 класс (34 ч)

<b>В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)</b>	
1. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные	1
2. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1
3. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы	1
4. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1
5. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	1
6. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт	1
7. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1
8. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	1
9. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	1
10. Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет	1
11. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1
<b>В гостях у чародейки-зимы (12 ч)</b>	
12. В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок	1
13. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1
14. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски	1
15. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция	1
16. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	1
17. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	1



18. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	1
19. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	1
20. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	1
21. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве	1
22. Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация	1
23. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	1
<b>Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)</b>	
24. «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	1
25. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	1
26. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	1
27. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	1
28. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	1
29. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации	1
30. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	1
31. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	1
32. Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму	1
33. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1
34. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит	1

### 3 класс (34 ч)

<b>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)</b>	
1. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма	1
2. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства	1
3. О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства	1
4. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём	1
5. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1
6. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства	1
7. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет	1
8. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства	1

9. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	1
10. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	1
11. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции	1
<b>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)</b>	
12. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции	1
13. Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета	1
14. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1
15. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация	1
16. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых	1
17. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги	1
18. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма	1
19. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры	1
20. «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация	1
21. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	1
<b>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)</b>	
22. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица	1
23. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)	1
24. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства	1
25—26. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	2
<b>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)</b>	
27. Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (	1
28. Цветы России на павловопосадских платках и шالях. Русская набойка: традиции мастерства	1
29. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм	1
30. В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет	1
31. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба	1
32. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет	1
33. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1

34. Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект	1
---	---

#### 4 класс (34 ч)

<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</b>	
1. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1
2. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1
3. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1
4. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1
5. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита	1
6. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок	1
7. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	1
8. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека	1
9. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1
10. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий	1
11. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1
<b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)</b>	
12. Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция	1
13. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт	1
14. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет	1
15. Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов	1
16. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	1
17. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	1
18. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика	1
19. Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция	1
20. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета	1
21. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1
22. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция:	1

композиционный центр, колорит	
23. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика	1
24. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1
25. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1
<b>Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)</b>	
26. Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно	1
27. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа	1
28—29. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство	2
30. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества	1
31. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы	1
32—34. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	2